

Stabat Mater

I più importanti "Stabat Mater" della storia della musica - Palestrina, Pergolesi, Scarlatti, Vivaldi, Rossini, Verdi, Boccherini, Steffani, Haydn, Schubert, Lachner, Dvorák...

The Sixteen, Harry Christophers, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Helmut Rilling; The Bach Choir, Bournemouth Symphony Orchestra, David Hill; Hungarian State, Opera Chorus and Orchestra, Pier Giorgio Morandi; Exultate Singer, David Ogden; ...

Interpreti Vari

14 CD BRIL 95370

Economico

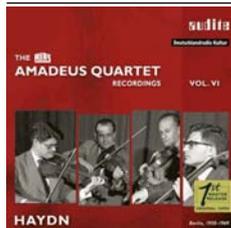


Nel testo attribuito a Jacopone da Todi, lo Stabat Mater rappresenta uno dei momenti più tragici del genere umano, un'effusione di dolore che ha ispirato molti compositori alla creazione di opere della più coinvolgente bellezza. Questo set di 14 CD ne rappresenta la più vasta raccolta, dal più celebre Stabat Mater di Pergolesi, ad autori noti e meno noti del Barocco, fino ad Arvo Pärt, per un totale di 23. Inclusi i testi e le apposite note di copertina a cura di Philip Borg-Wheeler. La raccolta segue il precedente progetto che Brilliant ha dedicato alla forma del Requiem (BRIL 95104).

Articoli Correlati:
BRIL 95104 "Requiem" - I più importanti Requiem e musiche per la liturgia funebre
MAURICE ABRAVANEL Dir.

Confezione: **box set**

Genere: **Musica Sacra** Distribuzione: **27/01/2017**



Confezione: **box set**

Genere: **Classica da camera**



5 CD AUD 21426

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 08/02/2017



4

FRANZ JOSEPH HAYDN
The RIAS Amadeus Quartet Recordings,
Vol.VI: Berlino 1950-1969 - Haydn Quartets



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica da camera**



2 CD BRIL 95468

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



5

POLIBIO FUMAGALLI
Musica per organo

Quartetti Hob III:21, 35, 38, 57, 66, 67, 72, 74, 75, 77, 78, 81, 82, 83; Le Ultime Sette Parole Hob.III:50-56

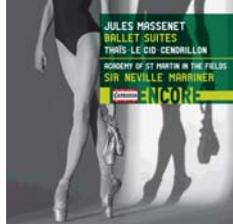
QUARTETTO AMADEUS

Pubblicate per la prima volta, queste registrazioni radiofoniche di Berlino mostrano il Quartetto Amadeus impegnato nell'esecuzione di quattordici quartetti per archi di Joseph Haydn, ai quali viene affiancata la versione per quartetto delle "Sette Parole". Compresa nella raccolta la registrazione di tre quartetti del primo periodo di Haydn - op. 9/3, op. 20/5 e op. 33/2 - che non aveva come obiettivo un'uscita discografica. Il corposo box si aggiunge ai precedenti dedicati alle registrazioni di Schubert, Mozart, Beethoven, ad una raccolta di autori romantici e moderni.

Ascetica musicale op.235, Sonate, Capriccio alla sonata, Tempo di Sonata - Breve fantasia in Sib op.256, Emulazione, Ripieno Scherzino, Marcia villereccia

MARCO RUGGERI org

Polibio Fumagalli è stato uno dei più importanti esponenti della musica organistica italiana del XIX secolo. Ha ricoperto cariche importanti a Milano, come insegnante di organo al Conservatorio e organista di S. Celso. In stretto contatto con il famoso organaro Giuseppe Bernasconi, ha contribuito a sviluppare la dimensione sinfonica dell'organo, perfezionando i registri nella riproduzione del timbro di tutti gli strumenti dell'orchestra. Questa nuova registrazione presenta due delle sonate per organo di Fumagalli, in stile classico-romantico, così come il ciclo completo "Ascetica Musicale", pezzi di grande fascino e lirismo, che impiegano tutte le risorse dell'organo "orchestra", eseguiti con grande fantasia da Marco Ruggeri su due organi storici Bernasconi del 1885 e del 1892, le cui specifiche sono descritte nel libretto. Ruggeri ha già dimostrato la sua affinità con questo repertorio nelle precedenti registrazioni di Morandi (BRIL 95333) e Petrali (BRIL 95160).



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD CAP 8016
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2017



JULES MASSENET
 Ballet Suites - Le Cid, Thaïs, Cendrillon



Durata: 153:59
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



2 CD HM 907593-94
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 27/01/2017

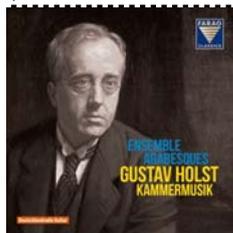


JOHANN SEBASTIAN BACH
 Complete Partitas - Partite (integrale) BWV
 825-830

Serie Encores
NEVILLE MARRINER Dir.

Academy of St Martin in the Fields

Durante il XIX secolo era tradizione inserire, nelle opere rappresentate a Parigi, dei balletti come intermezzi tra le varie fasi drammaturgiche dell'azione. Nel caso di Massenet, la popolarità dei balletti, raccolti in sequenze nelle suites, supererà quella delle stesse opere da cui erano tratti. Neville Marriner cattura al meglio la sensualità e il senso drammatico di questi brani che non hanno mai perso l'attrattiva.



Durata: 79:55
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD FAR B108098
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2017

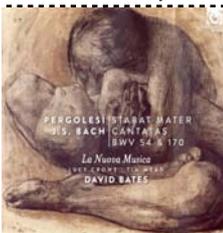


GUSTAV HOLST
 Kammermusik - Musica da camera

RICHARD EGARR cv

Clavicembalo Joel Katzman, Amsterdam, 1991, modello Ruckers

L'Opera 1 di Bach è certamente qualcosa di molto significativo. Ha inizio la sua capacità di "vedere" un progetto a lungo termine. Vi sono infusi, senza apparente sforzo, modelli universali divini e algoritmi personali. La ricerca di codici matematici o linguaggi segreti è un oggetto degli studi e dell'esecuzione delle Partite del rinomato clavicembalista, e direttore dell'Academy of Ancient Music, Richard Egarr.



Durata: 64:16
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra



1 CD HM 907589
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 27/01/2017



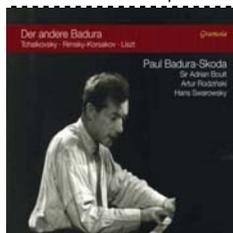
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
 Stabat Mater

BACH JOHANN SEBASTIAN Cantate BWV 54 e BWV 170

Quintetto per pianoforte e fiati op.3, Terzetto in 2 movimenti per flauto, oboe e clarinetto; Quintetto per fiati op.14, Sestetto in Mi minore per oboe, clarinetto e archi

ENSEMBLE ARABESQUES Dir.

Gustav Holst è diventato popolare grazie ad un solo lavoro sinfonico: "I Pianeti". Una Suite orchestrale di grande spessore ma che non riflette tutti gli aspetti del compositore e del suo mondo artistico. Questo CD dedicato alla musica da camera colma una lacuna, mettendo in luce opere di una attraente e delicata bellezza, come il Sestetto in Mi minore, nella formazione mista di archi e fiati, un brano che si presenta nei caratteri di una serenata di vena tardoromantica. La registrazione è stata effettuata grazie alle iniziative del festival franco-tesco "Arabesque" e all'attività del relativo ensemble strumentale.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD GRA 99130
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI
 Concerto per pianoforte n.1 op.23

DAVID BATES Dir.

Lucy Crowe, soprano; Tim Mead, controttenore; La Nuova Musica

Tra austera pietà luterana e folgorante emotività mediterranea, questo CD associa due delle più belle Cantate di Bach, con voce di contralto solista, allo Stabat Mater di Pergolesi, una delle opere preferite della musica sacra del XVIII secolo. Sebbene il salto possa sembrare un divario incolmabile e l'ensemble La Nuova Musica con i suoi due illustri solisti dà prova di una stessa maestria nel confronto fra i due stili, Bach ammirò assai il lavoro del suo collega napoletano, tanto da farne una "parodia" su testo tedesco.



Durata: 65:15
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD HM 902277
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 27/01/2017



Bel Canto - The Voice of Viola - Opere per viola e pianoforte del XIX secolo

Musiche di Vieuxtemps, Donizetti, Bellini, Mazas, Casimir-Ney, Jacques-Fereol Mazas

ANTOINE TAMESTIT via

Cédric Tiberghien, pianoforte

Questo album svela il fascino di un repertorio che ha deliziato sale da concerto di tutto il XX secolo, in particolare quelle parigine. Una dimostrazione di come la viola finalmente emerse dall'ombra del violino, grazie a dei brani che offrono molto di più che i languori prelibati del bel canto. La squisita malinconia e il carattere de noblesse della viola emergono dallo strumento Stradivari di Antoine Tamestit, interprete di assoluto prestigio che esordisce su Harmonia Mundi accompagnato dal pianista Cédric Tiberghien.



Durata: 69:21
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD ICAC 5139
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/01/2017



ROBERT SCHUMANN
 Sinfonia n.2 op.61, n.4 op.120

RIMSKY-KORSAKOV NIKOLAJ Concerto per pianoforte op.30 **LISZT FRANZ**

Concerto per pianoforte n.1

"Der andere Badura" - RegISTRAZIONI del 1955, 1956, 1959

PAUL BADURA-SKODA pf

Philharmonic Promenade Orchestra, Sir Adrian Boult; Philharmonic Promenade Orchestra, Artur Rodzinski; Scottish National Orchestra, Hans Swarowsky

Paul Badura-Skoda è conosciuto in tutto il mondo per le sue interpretazioni di Mozart, Beethoven e Schubert. Con il titolo "L'altro Badura", questo CD getta una luce su un repertorio più marginale del grande pianista austriaco, come i grandi concerti del periodo romantico che ha registrato negli anni '50 insieme a grandi personalità del podio.



Confezione: box set
 Genere: Classica da camera



3 CD GP 753-55
 Economico

Distribuzione Italiana 20/02/2017



The Key Collection - 3 Secoli di gemme rare

XVIII e XIX secolo: L'era classica e romantica, 1900-1950: Divergenze in un nuovo secolo; 1960-oggi: Latter Days Trend

Interpreti Vari

L'etichetta Grand Piano è dedicata all'esplorazione del repertorio pianistico meno conosciuto, grazie a produzioni di alta qualità, spesso prime registrazioni mondiali, da parte di interpreti impegnati in esecuzioni e ricerche di settore. Celebrando il 5° anniversario del marchio, questa collezione è un'avventura musicale attraverso una serie di gemme musicali di varia provenienza geografica, dall'invenzione del fortepiano ai compositori di oggi: Neeffe, Türk, Koželuch, Vanhal, Hoffmeister, Beethoven, Cramer, Busoni, Szymanowska, Vorišek, Glinka, Henselt, Saint-Saëns, Balakirev, Raff, Gouvy, Carreño, Grieg, Evju, Satie, Godard, Hofmann, Vianna Da Motta, Cortot, Roger-Ducasse, Samazeuilh, Medtner, Le Flem, Schmitt, Ponce, Friedman, Enescu, Komitas, Tcherepnin, Niemann, Schulhoff, Roslavets, Oswald, Gershwin, Khachaturian, Lourié, Mosolov, Aubert, Nenov, Frommel, Kaprálová, Grainger, Bowen, Kvandal, Succar, Nørgård, Weinberg, Kazhlaev, Abramian, Bagdasarian, Baz, Arutiunian, Babadjanian, Gelalian, Rääts, Glass, Fuleihan, B.Tchaikovsky, Lykkebo, Solal, Bisgaard, Macek, Evju, Riotte, Silvestrov, Hammond, H.Khoury, Ekanayaka, Jaberli.

ANTONIO PAPPANO Dir.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano dirige la sua Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con l'energia che gli è consueta, portando in evidenza la bellezza del suono degli archi e l'intensità dei legni. Delicatezza e cura del dettaglio sono, anche in questa seconda incisione ICA, segno caratteristico del prestigioso direttore, così come dosare accuratamente luci ed ombre.



Durata: 61:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

Catharsis

Estratti da Opere di Orlandini, Conti, Torri, Vivaldi, Haendel, Hasse, Caldara, Sarro, Ariosti

XAVIER SABATA c-ten

Armonia Atenea, George Petrou

Intorno al 1600, un gruppo di aristocratici fiorentini, ispirati dall'antica tragedia greca, diede la luce all'opera in musica, con l'idea di glorificare le passioni umane in un modo così forte che l'anima dello spettatore ne sarebbe purificata, un processo che Aristotele chiama "catarsi". Un coraggio catartico pienamente afferrato da Xavier Sabata, rapidamente stabilitosi come uno dei contenitori più importanti della sua generazione e giunto al suo terzo album come solista per Aparté.

Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



Anthology of Russian Symphonic Music, Vo1 - Limited Edition Collection

Musiche di Glinka, Dargomyzhsky, Borodin, Balakirev, Napravnik, Mussorgsky, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Lyadov, Taneyev, Lyapunov, Arensky, Kalinnikov, Medtner + bonus CD

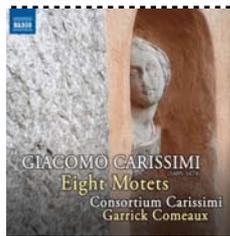
Interpreti Vari

Elena Gilels, Mikhail Bank, Lubov Timofeyeva, Tatiana Nikolaeva, Abram Shatskes, Heinrich Friedheim, Andrei Korsakov, Mstislav Rostropovich, Galina Vishnevskaya, Irina Arhipova, Ivan Kozlovsky, Evgeny Svetlanov, pianoforte e direzione

Grande collezione in edizione limitata rivolta alle opere orchestrali di compositori russi del XIX e XX secolo. Articolata in 3 cofanetti, per un totale di 120 CD che comprendono registrazioni inedite: il primo cofanetto di 55 CD, ora in uscita, presenta la musica sinfonica russa del XIX secolo; il secondo comprende opere scritte negli anni di passaggio fra i due secoli; infine il terzo è dedicato alla cantata e all'oratorio. La lussuosa confezione di cartone rigido prevede un libretto rilegato in quattro lingue (russo, inglese, tedesco e francese) con illustrazioni.

Durata: 65:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



GIACOMO CARISSIMI Eight Motets - 8 Mottetti

Audivi vocem, Christus factus est, Usquequo peccatores, Dixit Dominus, Silentium tenebant, Sustinuimus in pacem, Timete Dominum, Hodie Salvator Mundi

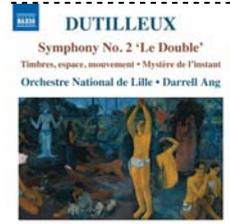
GARRICK COMEAUX Dir.

Consortium Carissimi

Tra i più singolari e ammirati compositori italiani del secolo XVII, Giacomo Carissimi è uno dei nomi simbolici della musica sacra e dell'oratorio. Impiegando testi che modificano o amplificano i passaggi dalle Scritture, Carissimi ha impiegato tutto il suo genio per le linee melodiche vocali e strumentali dei mottetti. Con una conduzione delle voci estesa ad ampie dimensioni, "Usquequo peccatores" tende ad annullare la distinzione tra mottetto e oratorio. Si tratta del quarto CD del Consortium Carissimi, ensemble specializzato fondato a Roma nel 1996 poi stabilitosi a St.Paul-Minneapolis.

Durata: 62:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



HENRI DUTILLEUX Sinfonia n.2 "Le Double", Mystère de l' instant

Timbres, espace, mouvement (ou, La nuit étoilée)

DARRELL ANG Dir.

Orchestre National de Lille

Il perfezionismo di Henri Dutilleux ha prodotto un linguaggio musicale particolare, molto individualizzato, di rara poesia e invenzione. La Sinfonia n.2 è stata descritta dallo stesso compositore come "una commedia musicale di specchi e di colori contrastanti", mentre "Timbres, espaces, mouvement" è la percezione di Dutilleux dell'opera di Vincent van Gogh "Notte stellata". La serie di istantanee che caratterizza "Mystère de l' instant" evoca momenti fugaci e magici scorrere nel tempo, coronando un programma che ritrae un raffinato compositore nel suo pieno potere creativo.



1 CD AP 143
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/01/2017



3 149028 099324



Durata: 62:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

CARL NIELSEN Concerto per violino op.33

HALVORSEN JOHAN Concerto per violino op.28 **SVENDSEN JOHAN** Romanza (Romance)

HENNING KRAGGERUD vi

Malmö Symphony Orchestra, Bjarte Engeset

Il violinista svedese Henning Kraggerud, attualmente invitato dalle orchestre più importanti del mondo, è interprete dei più impegnativi brani di repertorio provenienti dall'Europa settentrionale. Il Concerto per violino di Halvorsen, violinista a sua volta, è stato descritto dai critici contemporanei come un eccellente lavoro e molto acclamato dopo la sua prima esecuzione nel 1909; considerato perduto ma poi ritrovato nell'archivio del compositore, è ricco di temi tipici della tradizione nordica e di effetti rubati all'"Hardanger Fiddle". Il Concerto per violino di Nielsen combina un certo potere emotivo con un carattere deliziosamente pastorale, mentre la Romanza di Svendsen, uno dei lavori più amati del compositore, è un brano di una raffinatissima spontaneità melodica.

55 CD MELCD 1002480
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2017



4 600317 024803



1 CD NAX 573738
Medio Prezzo

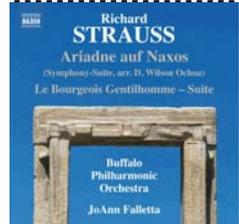
Distribuzione Italiana 15/02/2017



0 747313 373871

Durata: 75:34
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573460
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2017



0 747313 346073

RICHARD STRAUSS Ariadne auf Naxos (Arianna a Nasso, Suite sinfonica, arr.W.Ochoa)

Le Bourgeois Gentilhomme (Suite op.60)

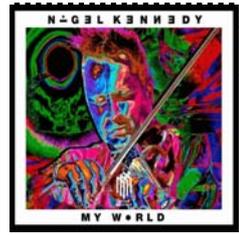
JOANN FALLETTA Dir.

Buffalo Philharmonic Orchestra

D.Wilson Ochoa ha creato una nuova suite sinfonica dal grandioso lavoro di Richard Strauss "Arianna a Nasso", indirizzando l'orchestra verso una musica di una sensuale bellezza, ricca di assoli strumentali e di un insieme di gravidanza, umorismo e ricchezza melodica. Le Bourgeois Gentilhomme, assoluto gioiello di musiche di scena, unisce il romanticismo del compositore con il suo amore per barocco e la musica di Jean-Baptiste Lully. JoAnn Falletta, direttore in carica della Buffalo Philharmonic, considera questa uscita discografica la realizzazione di un sogno, nella speranza che la registrazione di queste opere incoraggi anche altre orchestre ad eseguire queste sbalorditive opere di Strauss.

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Generica



1 CD NM 0300878
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



0 885470 008783

My World - Dedications, Three Sisters

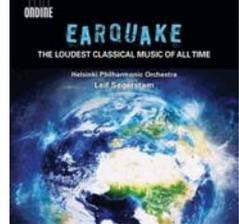
NIGEL KENNEDY vi

Nigel Kennedy, The Oxford Philharmonic Orchestra, Orphy Robinson, Adam Czerwinski, Tomasz Kupiec, Rolf Bussalb, Julian Buschberger, Doug Boyle.

Superstar delle classifiche, la sua incisione delle Quattro Stagioni di Vivaldi è uno degli album più venduti nella storia della musica classica. Nigel Kennedy propone per la prima volta un CD con musiche sue, giusto in tempo per il suo 60° compleanno, uno sguardo intimo verso le sue affascinanti e varieghe dimensioni musicali. Il programma è diviso in due parti: il ciclo "Dedications", in cui rende omaggio ai suoi modelli e insegnanti Yehudi Menuhin, Isaac Stern, Stéphane Grappelli e Mark O'Connor, citando anche il chitarrista jazz Jaroslav Smetana; la suite "Three Sisters", che, costruita su modelli provenienti dal minimalismo e associando orchestra d'archi, rock band e strumenti solisti, è ispirata all'opera omonima di Anton Cechov.

Durata: 59:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD ODE 1210-2
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2017



0 761195 121023

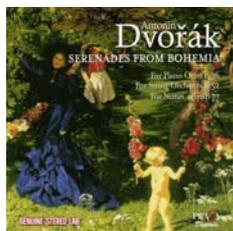
Earquake - The loudest classical music of all time

Musiche di Hanson, Rangström, Kachaturian, Prokofiev, Druckmann, Revueltas, Nielsen, Ginastera, Schulhoff, Segerstam, Bolcom, Ibert, Respighi, Shostakovich, Rautavaara, Leifs

LEIF SEGERSTAM Dir.

Helsinki Philharmonic Orchestra

La caratteristica antologia riunisce brani che raggiungono il più alto volume sonoro che si sia mai sentito. Una collezione esplosiva che vede la Helsinki Philharmonic Orchestra composta di 140 strumentisti, con una sezione di ben 22 percussionisti. Sirene e colpi di cannone fanno da cornice ad una sequenza di brani ordinati per essere ascoltati in sequenza e culminanti in una composizione di Jón Leifs, che descrive l'eruzione del vulcano islandese "Hekla".



Durata: 67:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

PRAGA
Digitals

1 CD PRD 250371

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



3 149028 108224

ANTONIN DVORAK

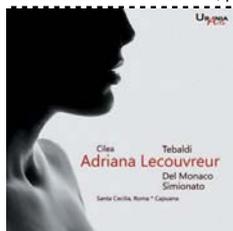
Serenades from Bohemia - In memoriam Sir Neville Marriner

Serenata (Ottetto E B36), Serenata per archi op.22, Serenata op.44 (arr. per nonetto). RegISTRAZIONI del 1965 e 1998

NEVILLE MARRINER Dir.

Academy of St Martin-in-the-Fields, Czech Nonet

Un omaggio a Sir Neville Marriner e alla scuola ceca di strumenti a fiato nel suo terreno più tipico, quello della serenata. Perfezionata da Mozart, questa forma musicale assunse uno status "classico" con Dvorak, passando dalle feste popolari alle sale da concerto.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

URANIA

2 CD URAA 121213-2

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/02/2017



8 051773 572135

FRANCESCO CILEA

Adriana Lecouvreur

Registrazione del 1961

FRANCO CAPUANA Dir.

Renata Tebaldi, Mario Del Monaco, Giulietta Simionato, Giulio Fioravanti,

Silvio Maionica; Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia

Raffinata nell'orchestrazione e nell'uso drammaturgico delle voci, questo estremo capolavoro del melodramma italiano è più vicino alla contemporanea produzione europea di un Debussy o di uno Strauss che non allo spirito che ha animato la grande stagione creativa da Rossini a Puccini. La celebre edizione Decca del 1961, rimane, dopo tanti anni, un punto di riferimento, dominata dalla presenza di Renata Tebaldi. Urania ne pubblica una nuova edizione, non solo in omaggio alla Tebaldi, ma anche per la difficile reperibilità del documento.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

URANIA

2 CD URAA 121336-2

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/02/2017



8 051776 573368

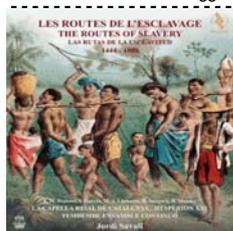
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Piano Works - Opere per pianoforte

K 1-5, 24, 25, 54, 94, 180, 179, 453a, 460, 475, 511, 315a, 352, 400, 401, 394, 396-399, 509 - RegISTRAZIONI del 1953-54

WALTER GIESEKING pf

Walter Gieseeking è stato il primo a interpretare su disco l'intera opera pianistica di Mozart, grazie a una monumentale produzione realizzata tra 1953 e il 1955 dalla British Columbia. Da tale produzione sono stati estratti tutti quei brani "minori" ma assolutamente fondamentali che anche oggi è difficile reperire su un solo CD.



Confezione: box set
Booklet: EN, FR, DE, IT, Castilian

Genere: Classica da camera

ALMAVIVA

3 SACD AVSA 9920

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2017



9 788494 631108

The Routes of Slavery

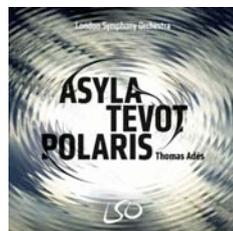
Un viaggio in Africa, Portogallo, Spagna e America Latina dal 1444 al 1888.

Libro illustrato di 540 pagine + 2 SACD + DVD

JORDI SAVALL Dir.

Kassé Mady Diabaté and Violet Diallo (Mali); Hespèrion XXI - La Capella Reial de Catalunya; Tembenbe Ensemble Continuo

Un omaggio alla memoria delle vittime della tratta degli schiavi. Un progetto multiculturale di Jordi Savall e dei suoi musicisti che segna una prima mondiale nella storia della musica. Seguendo i "percorsi di schiavitù" dal 1444 al 1888 nei tre continenti coinvolti nel commercio di schiavi africani, il repertorio si basa sulle tradizioni musicali del Mali, del Madagascar, del Brasile, della Colombia e del Messico, accompagnato da testi storici a partire dalle prime cronache fino a Martin Luther King. Un vasto affresco storico e musicale, che mette in luce l'atteggiamento dell'Occidente verso gli africani in America Latina, negli Stati Uniti e in Europa, così come la sua indifferenza verso il continente africano. Ma è anche una celebrazione gioiosa di cuori e spiriti uniti attraverso la musica e la danza, offrendo a tutti noi una fonte vitale di sopravvivenza, un rifugio di pace, di consolazione e di speranza.



Durata: 62:55

Genere: Classica Orchestrale

LSO

2 SACD LSO 0798

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



0 822231 179825

THOMAS ADÈS

Asyla op.17, Tevot, Polaris, Brahms

SACD + BluRay Audio

THOMAS ADÈS Dir.

London Symphony Orchestra

Debutto su LSO di Thomas Adès con la sua seminale trilogia "Asyla, Polaris, Tevot". Direttore acclamato, pianista e compositore, è la prima volta che i tre brani, con l'aggiunta della miniatura "Brahms", sono presentati in un album, offrendo un'occasione unica per ascoltare lo sviluppo musicale di uno dei compositori contemporanei più importanti del mondo. La registrazione è stata effettuata nel 2016 all'interno del LSO 'Composer Focus' con nuovo sistema Dolby surround Atmos.



Durata: 55:00
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

LSO

2 SACD LSO 0795

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



0 822231 179528

FELIX MENDELSSOHN

Sogno di una notte di mezza estate

(musiche di scena op.61, Ovetture op.21)

Registrazione del 16 Febbraio 2016, Barbican, Londra - SACD + BluRay Audio

JOHN ELIOT GARDINER Dir.

Ceri-lyn Cissone, Alexander Knox, Frankie Wakefield; London Symphony

Orchestra & The Monteverdi Choir

Continuando il ciclo Mendelssohn, Sir John Eliot Gardiner dirige la London Symphony Orchestra, il suo Monteverdi Choir e tre talentuosi giovani attori della Guildhall in una performance che ha contribuito alla celebrazione del 400° anniversario della morte di Shakespeare. Mendelssohn, che adorava gli scritti di Shakespeare, compose le ovetture per le musiche di scena a soli 17 anni, un capolavoro che ottenne un immediato successo, a cui seguì, alcuni anni dopo l'intera produzione di brani sui temi e i modi della stessa ovetture. In occasione delle celebrazioni, Gardiner ha prodotto una versione speciale del lavoro focalizzata sul mondo delle fate e gli amanti umani.



Confezione: box set

Genere: Lirica

ARTHAUS
MUSIK

disponibile anche
4 BD ART 109320 4

7 DVD ART 109319

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



058407 093190

RICHARD WAGNER

L'Anello del Nibelungo

Registrazione dal vivo, Deutsches Nationaltheater Weimar, 2008

CARL ST. CLAIR Dir.

Frieder Aurich, Kirsten Blanck, Erin Caves, Catherine Foster, Christine Hansmann, Mario Hoff, Renatus Mészár, Tomas Möwes, Norbert Schmittberg, Hidekazu Tsumaya, Johnny van Hal, Nadine Weissmann; Orchestra e Coro della Staatskapelle Weimar

Nel 2008 il Nationaltheater di Weimar ha iniziato una nuova produzione della tetralogia di Richard Wagner, diretta da Carl St.Clair, un ex studente di Leonard Bernstein. Con la messa in scena di Michael Schulz questa nuova produzione del "Ring" è diventata un'eccezionale testimonianza del teatro d'opera contemporaneo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

gajor

1 DVD CMJ 739408

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



0 814337 013943

GIUSEPPE VERDI

Un Ballo in Maschera

Regia di Johannes Erath

ZUBIN MEHTA Dir.

Piotr Beczala (Riccardo), George Petean (Renato), Anja Harteros (Amelia),

Okka von der Damerau, Sofia Fomina (Oscar); Bayerisches Staatsorchester

Dieci anni dopo le dimissioni come direttore musicale dalla Bayerische Staatsoper, Zubin Mehta è tornato a Monaco nel Marzo 2016 per festeggiare il suo 80° compleanno e dirigere il capolavoro di Verdi per la prima volta in una produzione teatrale. Il cast vanta alcuni dei migliori cantanti verdiani di oggi: il soprano Anja Harteros, nel ruolo di Amelia, il tenore Piotr Beczala, un "visivamente e vocalmente focoso Riccardo" e George Petean come un "esemplare" Renato (Neue Musikzeitung). Johannes Erath ha immaginato questa storia di amore illecito, cospirazione e tradimento in un surreale ambiente oscuro, trasformato da luci e proiezioni.



Durata: 145:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 DVD DYN 37758
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2017



8 007144 377588

GAETANO DONIZETTI Olivo e Pasquale

Regia di Ugo Giacomazzi, Luigi Di Gangi - Teatro Sociale di Bergamo -
Ottobre 2016

FEDERICO MARIA SARDELLI Dir.

Bruno Taddia, Filippo Morace, Laura Giordano, Pietro Adaini, Matteo Macchioni, Edoardo Milletti, Silvia Beltrami, Giovanni Romeo; Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, Coro Donizetti Opera

Una prima assoluta dal Festival Donizetti di Bergamo 2016, una effervescente opera buffa, con la parte di Pasquale scritta in dialetto napoletano. E' la storia di due fratelli, ricchi mercanti, la cui vita è regolata dal potere contrattuale per qualsiasi cosa. Un contratto è anche il matrimonio di Isabella che "deve" sposare un altro mercante per non rompere la tradizione di famiglia. Sul palcoscenico assistiamo alle divertentissime gag tra i vari personaggi ma soprattutto alle schermaglie dei due fratelli così diversi tra loro in un'atmosfera alquanto fantastica e irreali. Lo spettacolo è coloratissimo grazie alle ricche scenografie e ai variopinti costumi. Spicca su tutti l'Olivo di Bruno Taddia, autentico mattatore della serata: padre di Isabella, incarna un personaggio cattivo, arcigno, inflessibile con naturale spigliatezza scenica mai sopra le righe. Non da meno è il Pasquale di Filippo Morace: istrionico ed esilarante scenicamente, musicalmente preciso ed eccellente nella sua interpretazione in dialetto napoletano. Laura Giordano, anche grazie al suo physique du rôle, dà vita ad Isabella ragazzina affranta, combattuta tra l'amore appassionato che prova per il giovane Camillo e l'amore di figlia verso il burbero padre.



Durata: 200:00

Genere: Lirica



2 DVD DYN 37753
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



8 007144 377533

disponibile anche
1 BD DYN 57753 8

SAVERIO MERCADANTE Francesca da Rimini

42° Festival della Valle d'Itria, Martina Franca

FABIO LUISI Dir.

Leonor Bonilla (Francesca), Aya Wakizono (Paolo), Merto Süngü (Lanciotto), Antonio Di Matteo (Guido), Larisa Martinez (Isaura) & Ivan Ayon Rivas (Guelfo); Orchestra Internazionale d'Italia, Chorus of the Transylvania State & Philharmonic Orchestra of Cluj

Scritta quasi due secoli fa da Saverio Mercadante, ambita dai teatri del tempo, Francesca da Rimini non fu mai rappresentata. Ogni volta cancellata a pochi giorni dal debutto. Una lunga serie di malaugurati eventi che l'hanno tenuta per 185 anni lontana da ogni scena. Il manoscritto dimenticato, di cui si conoscevano solo le peripezie, è riaffiorato a sorpresa cinque anni fa a Madrid, città che avrebbe dovuto ospitare la prima nel 1831. Il soprano Leonor Bonilla (Francesca) impressiona nella parte della protagonista: alla fragilità psicologica del personaggio, e ai suoi tratti di risolutezza, ella fa corrispondere un'organizzazione vocale d'acciaio, con modulazione dai filati siderali, vocalizzazione energica e smagliante, registro acuto e sopracuto sfrontato, presenza scenica così fascinosa, disinvolta e pregnante da poter osare passi di danza e farsi prendere per un elemento di punta del corpo di ballo. Aya Wakizono tramutato nel Paolo che qui si ammira: superbo smalto mediosoprano che cerca e tiene l'omogeneità da un capo all'altro dell'estensione, coloratura di magnifico capriccio virtuosistico e scorrevolezza. Altrettanto impegnativa è la parte tenorile e antagonista di Lanciotto, con i suoi temibili scarti di registro e un'ornamentazione degna del Rossini napoletano: Mert Süngü potrà col tempo esonerarsi da qualche fibrosità o asprezza, ma già ora domina le difficoltà che lo attendono al varco, con una qualità timbrica e una prestanza espressiva degne di tutta attenzione. Prima registrazione e prima rappresentazione assoluta.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

OPUS
ARTE

1 DVD OA 1191D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2017



809478 011910

disponibile anche
1 BD OA BD213D 0

RICHARD WAGNER Liebesverbot

Regia di Kasper Holten

IVOR BOLTON Dir.

Manuela Uhl (Isabella), Christopher Maltman (Friedrich), Peter Lodahl (Lucio), Ilker Arcayürek (Claudio), Ante Jerkunica (Brighella); Coro e Orchestra del Teatro Real, Madrid

La giovanile opera comica di Wagner Liebesverbot, basata su Misura per misura di Shakespeare, raccoglie chiare influenze italiane, francesi e weberiane con l'emergere inconfondibile del genio precoce di Wagner. Nella nuova produzione spagnola diretta da Kasper Holten, Ivor Bolton conduce un vibrante cast intorno al pluripremiato baritono Christopher Maltman.